

Ass. Culturale “L’Arte della Musica”

NewGen Music Contest

Il NewGen Music Contest – II^a Edizione, organizzato dal soggetto promotore **Associazione Culturale L’Arte della Musica**, ha l’obiettivo di presentare e promuovere al pubblico giovani artisti emergenti e nuovi progetti musicali.

L’evento si svolgerà in due fasi:

- **SMART AUDITION**: selezione online tramite demo da inviare entro il **31 Marzo 2025**;
- **LIVE CONTEST** per i finalisti selezionati, con esibizione dal vivo il **27 Aprile 2025** presso il Teatro Comunale di Zoppola.

Art. 1 - Requisiti di partecipazione

1. Età: i partecipanti dovranno avere dai 14 ai 35 anni (nati dal 1990 al 2011);
2. Originalità: ogni brano presentato deve essere originale, edito o inedito. Non sono ammesse cover;
3. Lingua: i brani, se cantati, possono essere in qualsiasi lingua, ma è richiesto che il testo sia accompagnato da una traduzione in italiano se in lingua straniera;
4. Categorie: il contest è aperto ad artisti solisti, duo o band.

PARTECIPAZIONE DI ARTISTI MINORENNI È consentita la partecipazione di Artisti minorenni, singoli o componenti di una band. I partecipanti minorenni dovranno essere accompagnati da un genitore/tutore oppure da un responsabile maggiorenne che abbia con sé il proprio documento di riconoscimento valido, l’autorizzazione da parte di un genitore/tutore e la copia di un documento di riconoscimento valido del genitore/tutore.

Art. 2 - Modalità di iscrizione. Per partecipare al NewGen Music Contest è necessario:

1. Compilare e sottoscrivere il modulo d'iscrizione scaricabile dal sito ufficiale della manifestazione www.lartedellamusica.it. Il documento dovrà essere inviato via mail all'indirizzo info@lartedellamusica.it **entro il 31.03.2025**

Nel caso di duo o band, sarà sufficiente un unico modulo di iscrizione, ma tutti i partecipanti dovranno rimandare firmato il modulo della privacy;

2. Inviare all'organizzazione una demo (registrazione audio o video) contenente un unico brano. La demo dovrà essere inviata alla mail info@lartedellamusica.it entro il 31.03.2025. In caso il file superi le dimensioni consentite, si potrà inviare il file tramite WeTransfer alla mail info@lartedellamusica.it.

La demo può essere inviata in uno dei seguenti formati:

- in formato audio (formati accettati mp3 o wav, max 30 MB);
- in formato video (formati accettati avi/mpeg/wmv/mp4, max 100 MB);
- link da Youtube o Spotify.

3. In caso di brano cantato, si dovrà inoltre **inviare il testo del brano** in formato PDF, con eventuale traduzione annessa. L'organizzazione confermerà all'Artista partecipante la ricezione dell'iscrizione e della demo inviando una mail di conferma.

Art. 3 - Step di selezione

Gli step di selezione saranno i seguenti:

1. SMART AUDITION: la Smart Audition rappresenta la selezione artistica preliminare per accedere alla finale del NewGen Music Contest. Per sostenere la Smart Audition i partecipanti dovranno iscriversi al contest, come da art.

Il superamento della Smart Audition darà diritto alla successiva partecipazione al contest finale LIVE. La commissione procederà all'ascolto e alla valutazione delle demo. L'organizzazione invierà il risultato della valutazione, insieme ai commenti specifici su ogni parametro artistico considerato, tramite email entro il 06.04.2025. **La commissione selezionerà 10 Artisti finalisti.**

2. LIVE CONTEST: il Contest finale si svolgerà presso il Teatro Comunale di Zoppola in Via Leonardo Da Vinci, 1, il 27 Aprile 2025. Le esibizioni si terranno interamente dal vivo. Gli Artisti potranno accompagnarsi da soli o con propri musicisti o con base audio. Per chi non avrà accompagnamento autonomo, l'organizzazione metterà a disposizione una band formata da professionisti. La band accompagnerà i brani previo l'invio di uno spartito del brano. Gli Artisti dovranno presentarsi con il brano presentato in Smart Audition salvo diversi accordi presi con la commissione. L'esito sarà comunicato al termine del Live Show.

Art. 4 - Regole generali per la selezione artistica

1. La decisione della Commissione Artistica è insindacabile.
2. Ogni Artista deve fornire un indirizzo email valido per ricevere le comunicazioni organizzative e informative relative alla manifestazione da parte dell'organizzazione. L'organizzazione non sarà in alcun modo responsabile per la mancata ricezione di tali comunicazioni.
3. L'organizzazione si occuperà di inviare una comunicazione via email con tutte le informazioni tecniche e artistiche relative all'esibizione.
4. L'organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento dal contest i partecipanti che non rispettino o non adempiano al presente regolamento.
5. Gli Artisti partecipanti iscrivendosi garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

Art. 5 - Premi finali Ai primi tre classificati verrà offerta la possibilità di aprire uno degli eventi della rassegna Note Sconfinate, promossa dall'Associazione L'Arte della Musica e sostenuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia. Il primo classificato si aggiudicherà una giornata di registrazione presso uno studio di registrazione professionale.

Art. 6 - Modifiche al regolamento Nel periodo di vigenza del presente regolamento, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, può apportarvi integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali.

L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevidi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del contest, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 7 - Trattamento dei dati LIBERATORIA IMMAGINE Tutti i partecipanti concedono liberatoria a titolo gratuito per i diritti di immagine relativi alla partecipazione al festival, con lo scopo di effettuare eventuali riprese fotografiche, e/o registrazioni audio/video, anche realizzate da Soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione e ad utilizzare, anche a mezzo soggetti terzi autorizzati, le riprese e/o registrazioni di cui sopra, sia nella loro integrità sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero.